



Hallwylstrasse 15

Bernastrasse 21, 23

schützenswert

K

Quartier Kirchenfeld-Brunnadern Baugruppe Kirchenfeld

Baujahr 1929-1931
 Architekten Architektengemeinschaft Alfred Oeschger, Josef Kaufmann, Emil Hostettler
 Bauherrschaft Schweizerische Eidgenossenschaft
 Parzellen-Nr. 947

Baugeschichtliche Daten

- 1927 Wettbewerb (kein 1. Preis; 1. Rang: Alfred Oeschger, 2. Rang: Josef Kaufmann, 3. Rang: Emil Hostettler)
- 1929-31 Ausführung (ARGE Oeschger Kaufmann Hostettler)
- 1991 Studienauftrag zur Erweiterung, daraus Direktauftrag (ARGE Landesbibliothek alb: Andreas Furrer und Partner, Kurt Moritz Gossenreiter, Schenker & Stuber, Bern)
- 1994-97 Tiefmagazin Ost
- 1998-2001 Umbau, Sanierung Hauptgebäude
- 2005-08 Tiefmagazin West
- 2007 Umbenennung in Nationalbibliothek
- 2010 Umbau Freihandbibliothek

Umfeld: Aussenraum von denkmalpflegerischem Interesse

Inventar: DO-CO-MO-MO
 KGS: nationale Bedeutung

Literatur: SBZ, Bd. 90, 1927, Nr. 23; SBZ, Bd. 99, 1932, Nr. 1; Werk, Bd. 14, 1927, H. 11; Werk, Bd. 18, 1931, H. 11; Bilfinger 2000, Graf 1997, S. 157/158; DPF 1997-2000, S. 43-49; Huber 2009, S. 100/101

Schweizerische Landesbibliothek, erb. 1929-1931
 Dem liegenden, kubisch-elementaren Haupttrakt sind südseits zwei längsrechteckige Seitenpavillons unter flachen Walmdächern und ein dazwischen liegender niedriger, leicht zurückversetzter Mitteltrakt vorgelegt. Der Haupttrakt ist mit reduzierter Stockwerkhöhe als Büchermagazin mit Hochrechtecköffnungen durchrastert. Dem Gerüsthaften dieses Traktes treten die stärker geschlossenen und streifenförmig, horizontal gegliederten Vorbauten wirkungsvoll entgegen: liegende Rechtecköffnungen sind mit Sturz- und Bankgesimsen aus Sandstein zu Bändern zusammengefasst. Der noble Bau ist eine Pionierleistung des Neuen Bauens in Bern, wenn auch mit Axialität, Symmetrie und gesenkter Mitte neuklassizistische Prinzipien unverkennbar sind. Die geglückte Balance zwischen Horizontalen und Vertikalen und die konsequent moderne Formensprache heben den Bau aber weit über die damalige klassizistische Modeströmung.
 J.Sch.1986

