



## Laubeggstrasse 70

erhaltenswert

Quartier	Allmend-Murifeld
Baujahr	1960-1962
Architekten	Vincenzo Somazzi, Architekt, Bern
Bauherrschaft	Stiftungsrat 'Haus des Sports', Basel
Parzellen-Nr.	1580

### Baugeschichtliche Daten

Kunst: *Ikarus* (Wandmosaik; Werner Fehlmann, 1964); *ohne Titel* (drei Wandmalereien; Albert Lindegger 'Lindi', 1964); *Grosser Speerwerfer* (Bronze; Marcel Perincioli, 1964; heute Talgut-Zentrum 27, Ittigen)

Literatur: Bühlmann 1990, S. 31, 63, 78

Bürogebäude, erb. 1960-1962

Verwaltungsgebäude, ehemals Haus des Sports, bestehend aus zwei gegeneinander versetzten Baukörpern von zwei, beziehungsweise vier Geschossen unter Flachdächern. Präzise Materialien verkleiden den Betonskelettbau. Die beiden Baukörper nehmen in ihrer Gliederung aufeinander Bezug, alle Fassaden sind weitgehend ähnlich strukturiert: Horizontale Fensterbänder in ruhigem Raster und mit durchgehenden Gesimsen; geschlossenes Wandstück jeweils am einen Fassadenende. Die zwei Bauquader überlagern sich in der Eingangssachse, welche durch ein weit vorkragendes Flachdach betont wird. Die breite Verglasung des Treppenhauses mit ausgezeichneter Wendeltreppe prägt die Rückfassade. Typisches, rationalistisch anmutendes Verwaltungsgebäude der 1960er Jahre. Das Entree ist mit einem Mosaik von Werner Fehlmann ausgestaltet (später wohl teilweise beschnitten). Der ursprünglich im Grünbereich zwischen Gebäude und Schosshaldenstrasse platzierte 'Grosse Speerwerfer', ein Hauptwerk des bekannten Berner Plastikers Marcel Perincioli, wurde um 2007 mit dem Auszug des Haus des Sports zu dessen neuem Verwaltungsgebäude in Ittigen versetzt.

R.H. 1990 / wf 2016

