



<b>Viktoriastrasse 75</b>		<b>schützenswert</b>	<b>K</b>
<b>Quartier</b>	Breitenrain-Lorraine	Baugruppe Viktoria	
<b>Baujahr</b>	1905-1906		
<b>Architekten</b>	Otto Lutstorf, Architekt, Bern; Städtische Baudirektion		
<b>Bauherrschaft</b>	Einwohnergemeinde Bern		
<b>Parzellen-Nr.</b>	1113		

<b>Baugeschichtliche Daten</b>	
1938	Anbau
1948	Anbau
um 1990	Anbau Garderobe
<b>Umfeld:</b> Aussenraum von denkmalpflegerischem Interesse	

Schulhaus Viktoria, Turnhalle von 1905/06

Zusammen mit dem Knabensekundarschulhaus Viktoria erstellte Turnhalle. Die gemauerte und verputzte Halle über ursprünglich T-förmigem Grundriss ist mit einem Schopfwalmdach überdacht. Die ausgezeichnete Dachkonstruktion, eine fachwerkartige Holzangenkonstruktion mit Eisenzugstangen, ist im Innern sichtbar. Ein kurzer, der östlichen Traufseite vorgestellter Querbau unter Teilwalmdach nimmt den Eingang, Garderoben und Aborte auf. Der an die südliche Giebelfront angebaute Geräteraum unter Flachdach stammt aus dem Jahre 1938. Die dreizonigen Ansichten zeigen einen in Wurftechnik rau verputzten und leicht vorspringenden Sockel, eine zwischenliegende glatte, geschlossene Wandzone und von dieser durch ein kräftiges Gesims getrennt, die Öffnungszonen. Eine Ordnung mit flachen verzahnten und eine solche mit tiefen, geraden Lisenen mit gesimsartigen Kämpfern gliedern vertikal. Die beiden monumentalen giebelseitigen Thermenfenster werden durch eine profilierte, stichbogige Sturzblende mit Schlusssteinagraffe und durch verzahnte Lisenen gerahmt. Während die eine Traufseite durch die nachträglichen Anbauten partiell verdeckt bleibt, reihen sich Zwillingfenster, welche hohes Licht in die Halle führen, in der Ansicht an der Kepplerstrasse zum horizontalen Fensterband. Die in Neurenaissanceformen gestaltete Halle ist in einigen Details bereits von Jugend- und Heimatstil beeinflusst. Der Bau ist als Einzelobjekt vor allem konstruktionsgeschichtlich und typologisch von Bedeutung. Er ist wichtiger Bestandteil der Schulanlage.

S.M. 1991 / ste 2016

